

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA:

PSICOLOGÍA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

PSICÓLOGA

TEMA:

**SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE CAPACITACIÓN DEL ENFOQUE
EDUCATIVO “DUA” DIRIGIDO A DOCENTES DE 2DO. A 4TO. AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
FISCOMISIONAL “DON BOSCO” DURANTE NOVIEMBRE DEL 2019,
PARA PROPICIAR UNA CULTURA DE DIVERSIDAD**

AUTORA:

DANIELA ALEJANDRA COLLAGUAZO MORETA

TUTORA:

MYRIAM ELENA ARGUELLO AGUILAR

Quito, febrero del 2020

Cesión de derechos de autor

Yo, Daniela Alejandra Collaguazo Moreta con documento de identificación N° 1722306584, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de grado/titulación intitulado: SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE CAPACITACIÓN DEL ENFOQUE EDUCATIVO "DUA" DIRIGIDO A DOCENTES DE 2DO. A 4TO. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "DON BOSCO" DURANTE NOVIEMBRE DEL 2019, PARA PROPICIAR UNA CULTURA DE DIVERSIDAD, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Psicóloga, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.




Daniela Alejandra Collaguazo Moreta
1722306584
Quito, febrero del 2020

Declaratoria de coautoría del docente tutor

Yo, Myriam Elena Arguello Aguilar declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el proyecto de Intervención: **SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE CAPACITACIÓN DEL ENFOQUE EDUCATIVO “DUA” DIRIGIDO A DOCENTES DE 2DO. A 4TO. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “DON BOSCO” DURANTE NOVIEMBRE DEL 2019, PARA PROPICIAR UNA CULTURA DE DIVERSIDAD**, realizado por Daniela Alejandra Collaguazo Moreta, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, febrero 2020



Dra. Myriam Elena Arguello Aguilar

CI: 1703844306



UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "DON BOSCO"

QUITO - ECUADOR

DM de Quito, noviembre 07 del 2019
UEDB-RECTORADO-058/2019-2020

Magíster
Gino Grondona Opazo
DIRECTOR DE LA CARRERA DE PSICOLOGIA
UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA
Presente

De mis consideraciones:

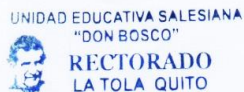
Reciba un atento saludo de quienes conformamos la Unidad Educativa Fiscomisional "Don Bosco".

Una vez revisado el plan de proyecto de intervención de la señorita Collaguazo Moreta Daniela Alejandra con CI No.1722306584, denominado SISTEMATIZACION DEL PROCESO DE CAPACITACION DEL ENFOQUE EDUCATIVO "DUA" DIRIGIDO A DOCENTES DE 2DO. A 4TO. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "DON BOSCO" DURANTE NOVIEMBRE DEL 2019, PARA PROPICIAR UNA CULTURA DE DIVERSIDAD, la misma que tiene autorización del desarrollo, uso y publicación del proyecto en mención.

Agradezco por la atención que dé al presente.

Atentamente,

Msc. Robert Villagómez M.
RECTOR



DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado a Dios, por ser mi guía y haber estado presente en cada una de las decisiones tomadas durante todo este camino, permitiéndome culminar una etapa más en mi vida. A mis padres, Andrés Collaguazo y Elena Moreta por ser mi motor, mi fortaleza y ejemplo de superación, perseverancia y constancia, quienes con su amor y paciencia han recorrido conmigo este camino superando obstáculos y motivándome a no rendirme, gracias por su apoyo incondicional y por siempre creer en mí. A mis hermanos, Dieguito y Laurita por ser el mejor regalo que me dio la vida, son mi orgullo y apoyo constante, impulsándome a ser mejor hija y hermana y a cumplir mis sueños y metas. A mi abuelita, Beatriz Gavilanes, por siempre brindarme su confianza y sus consejos. A mis primas, Diana, María José y Andrea, quienes también han sido un ejemplo de superación a seguir a lo largo de mis estudios. A mi mejor amiga, Katheryne Jácome por brindarme su amistad de forma incondicional durante esta etapa de aprendizaje. Gracias por todo su apoyo, este logro es por y para ustedes.

Daniela Alejandra Collaguazo Moreta

AGRADECIMIENTO

A mi tutora, Dra. Myriam Arguello ya que con su guía, apoyo constante y sus conocimientos brindados me ha permitido culminar con éxito este proyecto.

A la Unidad Educativa Fiscomisional “Don Bosco”, al Msc. Robert Villagómez rector de la institución y al personal docente, que me dieron la oportunidad de realizar este proyecto.

A la Universidad Politécnica Salesiana, por los conocimientos brindados durante toda la carrera permitiendo mi formación tanto nivel profesional como personal.

Daniela Alejandra Collaguazo Moreta

Índice

Introducción	1
Primera parte	3
1. Datos informativos del proyecto	3
1.1. Nombre del Proyecto	3
1.2. Nombre de la institución	3
1.3. Tema que aborda la experiencia	3
1.4. Localización	3
2. Objetivo de la sistematización	5
3. Eje de sistematización	6
4. Objeto de sistematización	15
5. Metodología de sistematización	16
6. Preguntas claves	18
6.1. Preguntas de inicio	18
6.2. Preguntas interpretativas	18
6.3. Preguntas de cierre	18
7. Organización y procesamiento de la información	19
8. Análisis de la información	26
Segunda Parte	27
1. Justificación	27
1.1. Objetivo general	28

1.2. Objetivos específicos.....	29
2. Caracterización de los beneficiarios	30
3. Interpretación.....	31
3.1. Análisis cuantitativo: Encuesta inicial sobre el principio de atención a la diversidad.	31
3.2. Análisis cuantitativo: Evaluación final.....	35
4. Principales logros de aprendizaje	41
Conclusiones	42
Recomendaciones.....	43
Bibliografía	44
Anexos.....	46

Índice de tablas

Tabla 1. Principios y Pautas del DUA	12
Tabla 2. Elementos del currículo adaptados a los principio del DUA	13
Tabla 3. Síntesis de la experiencia	19

Índice de figuras

Figura 1. Mapa de la Dirección.....	4
Figura 2. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 1. Conocimiento sobre el principio de atención a la diversidad.	31
Figura 3. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 2. Formación continua o permanente en temas de atención a la diversidad.	32
Figura 4. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 3. Prácticas incluyentes.....	32
Figura 5. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 4. Diseño del currículo en base a las necesidades de los estudiantes.	33
Figura 6. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 5. Diversificación de actividades de clase.....	33
Figura 7. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 6. Diversidad de materiales y situaciones de aprendizaje.....	34
Figura 8. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 7. Interés en capacitarse sobre un enfoque educativo innovador.	34
Figura 9. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 1. El tema abordado es nuevo e innovador.....	35
Figura 10. Porcentajes obtenidos de la Pregunta N° 2. Los conocimientos adquiridos tendrán utilidad en su labor educativa.....	36
Figura 11. Porcentajes obtenidos de la Pregunta N° 3. Los talleres han aportado nuevos conocimientos.	36
Figura 12. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 4. Los materiales utilizados estuvieron acordes al tema.	36
Figura 13. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 5. La explicación de los temas fue clara y completa.	37

Figura 14. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 6. La facilitadora ayudó a la comprensión de los temas con estrategias creativas.	38
Figura 15. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 7. Realización de actividades prácticas en los talleres.....	38
Figura 16. Porcentajes obtenidos de la pregunta N°8. Se fomentó la participación y el trabajo cooperativo.....	39
Figura 17. Porcentajes obtenidos de la Pregunta N° 9. La facilitadora se dirige de forma respetuosa a los participantes.	39
Figura 18. Porcentajes obtenido de la Pregunta N° 10. Se evidenció dominio del tema.....	40

Índice de anexos

Anexo 1. Encuesta.....	46
Anexo 2. Evaluación de los talleres	48

Resumen

El proyecto consiste en la sistematización de la experiencia en los talleres sobre el enfoque educativo “DUA” dirigido a docentes de 2do. a 4to. año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Don Bosco” durante noviembre del 2019, para propiciar una cultura de diversidad.

El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), es un enfoque que brinda variedad de metodologías, estrategias y pautas sustentadas en el principio de atención a la diversidad, buscando eliminar barreras que impiden el aprendizaje de estudiantes con o sin Necesidades Educativas Especiales (NEE). Propone un currículo universal que este diseñado para brindar igualdad de oportunidades.

El proyecto fue diseñado en base a un proceso diagnóstico de las problemáticas observadas y mencionadas por los docentes y autoridades de la institución, concluyéndose que no poseen conocimientos acerca de la cultura inclusiva y estrategias innovadoras que les permitan atender a la diversidad estudiantil dentro de las aulas de clases.

El desarrollo de la propuesta se dio por medio de un proceso de capacitación durante el mes de noviembre, contando con la participación de nueve educadores. Consistió en cuatro talleres que constaron de un apartado teórico y práctico. Se abordaron temáticas relacionadas a la educación inclusiva, NEE, sustentos teóricos, principios, pautas y estrategias propuestos en el DUA.

Con este proyecto, se buscó sensibilizar y motivar al personal docente sobre la

importancia de una educación inclusiva de excelencia y calidad a través del enfoque DUA, que brinda una respuesta educativa adecuada a los intereses de todos/as.

Palabras claves: enfoque DUA, atención a la diversidad, currículo universal, inclusión.

Abstract

The project consists in the systematization of experience in workshops on the educational approach "DUA" aimed at teachers 2nd. to 4to. year of basic education Educational Fiscomisional "Don Bosco" Unity in November 2019 to foster a culture of diversity.

Universal Design for Learning (DUA), is an approach that provides variety of methodologies, strategies and guidelines grounded in the principle of attention to diversity, seeking to eliminate barriers to student learning with or without Special Educational Needs (SEN). It proposes a universal curriculum that was designed to provide equal opportunities.

The project was designed based on a diagnostic process of the observed problems and mentioned by teachers and authorities of the institution, concluding that have no knowledge about inclusive culture and innovative strategies which address them to student diversity in the classroom of classes.

The development of the proposal was given by a training process during the month of November, with the participation of nine educators. It consisted of four workshops consisted of a theoretical and practical section. They addressed issues related to inclusive education, NEE, theoretical underpinnings, principles, guidelines and strategies proposed in the DUA.

This project is aimed to sensitize and motivate the teaching staff on the importance of inclusive education excellence and quality through the DUA approach that provides

adequate educational response to the interests of all.

Keywords: DUA approach, attention to diversity, universal curriculum, inclusion.

Introducción

La atención a la diversidad ha permitido dentro de la educación, dar respuesta a las diferentes capacidades, habilidades, motivaciones e interés que presentan los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, garantizando la equidad e igualdad de oportunidades para todos, evitando el fracaso escolar.

La problemática se generó a partir del desconocimiento y la escasa aplicación del principio de atención a la diversidad dentro de las aulas de clase, ya que, los docentes no responden a las necesidades individuales de los estudiantes manteniendo un currículo y estrategias de enseñanza- aprendizaje inflexibles que atienden a un grupo homogéneo. A esta problemática se le suma que el personal no recibe formación continua en temas de atención a la diversidad.

En respuesta a las necesidades mencionadas se planteó este proyecto, que busca plantear a los docentes, una nueva propuesta educativa denominada Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), el mismo que se cimienta en la atención a la diversidad y la necesidad de brindar una educación de calidad a todos los/as estudiantes. Tuvo como objetivo capacitar al personal docente de 2do a 4to año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Don Bosco”, para que apliquen nuevas pautas y estrategias metodológicas planteadas en este enfoque.

En la 1era. parte del proyecto se encontrarán datos informativos de la institución, seguido del objetivo del mismo y los fundamentos teóricos en los que se basa, el eje y el objeto de sistematización, la metodología de sistematización detallando las distintas herramientas que fueron utilizadas durante el proceso, preguntas claves, además se

detalla el desarrollo de las actividades realizadas acotándola también la experiencia dentro de la capacitación y el análisis de la información.

En la 2da parte se abordará la justificación del proyecto y se realiza un análisis de los resultados obtenidos a través de la evaluación de los talleres y logros obtenidos durante el proceso de capacitación.

Por último, se presenta las conclusiones y recomendaciones obtenidas durante el proceso, la bibliografía y los anexos correspondientes.

Primera parte

1. Datos informativos del proyecto

1.1.Nombre del Proyecto

Sistematización del proceso de capacitación del enfoque educativo “DUA” dirigido a docentes de 2do. a 4to. año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Don Bosco” durante noviembre del 2019, para propiciar una cultura de diversidad.

1.2.Nombre de la institución

Unidad Educativa Fiscomisional “Don Bosco”

1.3.Tema que aborda la experiencia

Proceso de capacitación dirigido a docentes de 2do a 4to años de educación general básica sobre el enfoque educativo “DUA” propiciando una cultura de diversidad. La experiencia abarca cuatro temas: a) Atención a la diversidad, b) Introducción al enfoque DUA, c) Principios y pautas del enfoque, d) Aula DUA.

1.4.Localización

La Unidad Educativa “Don Bosco” se encuentra ubicada en la ciudad de Quito, en el barrio La Tola, Calle Don Bosco E5-O6 y Los Ríos.

Figura 1. Ubicación Unidad Educativa Fiscomisional “Don Bosco”



Figura 1. Mapa de la Dirección

Fuente: Google Maps (2019)

2. Objetivo de la sistematización

Proporcionar al personal docente de 2do a 4to año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Don Bosco” nuevas herramientas metodológicas y didácticas planteadas desde el enfoque educativo de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), fomentando de esta manera una cultura de la diversidad, por medio de talleres, con el fin de incentivar la utilización de estrategias que respondan a las necesidades de los y las estudiantes con o sin Necesidades Educativas Especiales (NEE).

Los talleres tuvieron como finalidad incentivar al personal docente hacer uso del Diseño Universal de Aprendizaje dentro de las aulas de clase como una alternativa para transformar la educación tradicional y poder establecer estrategias didácticas que beneficien a los/las estudiantes fomentando un aprendizaje significativo y colaborativo.

3. Eje de sistematización

El fin de este trabajo consiste en la sistematización de la experiencia de capacitación, sobre el Enfoque Educativo DUA. Se entiende por capacitación: “un proceso educativo a corto plazo, aplicado de forma sistémica y organizada que permite adquirir conocimientos, actitudes y habilidades” (Mintaño, 2012). Por lo tanto, este proceso busca modificar, mejorar y ampliar las habilidades y actitudes de los participantes (Rodríguez, 2016).

Con la capacitación sobre el “DUA” se pretende reducir las barreras referidas a aquellas que impiden la convivencia, la participación y el aprendizaje de los y las estudiantes en la escuela y maximizar el aprendizaje de todos los/las estudiantes, respetando el principio de atención a la diversidad, armonizando la respuesta a las necesidades educativas del alumnado, requiriendo del esfuerzo de todos los y las docentes para que se puedan generar nuevas situaciones educativas dentro del aula (Cabrera, 2014).

Arnaíz define a la atención a la diversidad como:

El conjunto de acciones educativas que intentan prevenir y dar respuesta a las necesidades, temporales o permanentes, de todo el alumnado del centro y, entre ellos, a los que requieren una actuación específica derivada de factores personales o sociales relacionados con situaciones de desventaja sociocultural, de altas capacidades, de compensación lingüística, comunicación y del lenguaje o de discapacidad física, psíquica, sensorial o con trastornos graves de la personalidad, de la conducta o del desarrollo, de

graves trastornos de la comunicación y del lenguaje (2017).

Dentro de este marco de la atención a la diversidad, existen tratados internacionales, empezando por la Declaración Mundial sobre la Educación para todos y Marco de acción para Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje realizado en Jomtien en marzo de 1990, estableciendo una relación entre la educación y las políticas de desarrollo humano, universalizando el acceso a esta como un derecho fundamental de todos.

En esta misma línea se encuentra la Declaración de Salamanca y Marco de Acción para las Necesidades Educativas Especiales que se desarrolló en España del 7 al 10 de junio de 1994, reafirma la educación para todos, dado que, reconoce la necesidad de enseñar a todos los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales dentro del sistema común de educación (Declaración de Salamanca, 1994).

Es así que dichas declaraciones promueven la educación como un derecho fundamental, al cual deben tener acceso niños, niñas, jóvenes y adultos. De manera que los/las estudiantes con NEE deben tener acceso a escuelas ordinarias, las cuales deben integrarlos desde una pedagogía centrada en el niño/a de acuerdo a sus necesidades y creando ambientes amigables evitando la exclusión.

En base al marco legal, se entiende que las leyes deben enfocarse en la inclusión y en garantizar una educación para todos y todas independientemente de la condición económica, social y cultural.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), garantiza el derecho a la educación, determinando los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad (Ministerio de Educación, 2013).

En el Art. 11. de la LOEI, refiere que la educación inclusiva es un proceso que identifica y responde a la diversidad de necesidades especiales de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y en las comunidades, a fin de reducir la exclusión en la educación. La educación inclusiva implica cambios y modificaciones en los contenidos, enfoques, estructura y estrategias por medio de una visión común y la convicción que se debe educar con calidad a todos los niños, niñas y adolescentes (Ministerio de Educación, 2013).

De acuerdo al Art. 12. los objetivos de la educación inclusiva buscan fomentar en la cultura el respeto a la diferencia, la tolerancia, la solidaridad y la convivencia armónica eliminando las barreas que impiden el aprendizaje, asociadas a la infraestructura, sistemas de comunicación, recursos didácticos, currículo, docentes, contexto geográfico y cultural. Por último, busca formar ciudadanos que sean autónomos e independientes capaces de actuar de forma activa y participativa tanto en el plano social como en el laboral (Ministerio de Educación, 2013).

Siguiendo el sustento legal, el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, determina en el Art. 227 establece por medio de la Autoridad Educativa Nacional y de los niveles desconcentrados y de gestión central, se promueva el acceso de personas con NEE asociadas o no a la discapacidad al servicio educativo, mediante

la asistencia a clases en un establecimiento educativo especializado o por medio de su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria (Ministerio de Educación, 2017).

El Art. 228 del Reglamento de la LOEI define que los estudiantes con NEE, son aquellos que requieren de adaptaciones y apoyos temporales o permanentes, que les permitan acceder a un servicio de calidad que estén acorde a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, accesibilidad y de comunicación (Ministerio de Educación, 2017).

La clasificación de las NEE que establece el Reglamento se clasifica en dos categorías:

- Necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad:
 1. Dificultades específicas de aprendizaje: dislexia, discalculia, digrafía, disortografía, disfasia, TDAH, trastornos del comportamiento.
 2. Situaciones de vulnerabilidad: enfermedades catastróficas, movilidad humana, menores infractores, víctimas de violencia, adicciones.
 3. Dotación superior
- Necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad
 1. Discapacidad intelectual, física-motriz, auditiva, visual, mental
 2. Multidiscapacidades
 3. Trastornos generalizados del desarrollo: Autismo, síndrome de Asperger, síndrome de Rett.

En relación a la educación inclusiva, se propone el enfoque educativo “DUA”, como una nueva alternativa de pensar la educación, reformando el currículo y las

experiencias de aprendizaje, para que estas sean más significativas y atiendan a la diversidad estudiantil. Este enfoque va más allá de la accesibilidad, permitiendo que se diseñe un currículo desde los apoyos y retos de los estudiantes tomando en cuenta su contexto (Pastor, Sánchez, & Zubillaga del Río, 2014).

Pastor et al. Definen al Diseño Universal de Aprendizaje como:

El conjunto de principios y pautas para el desarrollo de un currículo que proporcione a todos los/las estudiantes igualdad de oportunidades para aprender, proponiendo un modelo innovador para la creación de objetivos educativos, métodos, materiales y evaluaciones válidas para todos los alumnos (2014).

El DUA fue creado por Center for Applied Special Technology (CAST), proviene del área del desarrollo arquitectónico, siendo un movimiento que tiene como objetivo la creación de espacios físicos y herramientas que puedan ser utilizadas por el mayor número de personas posibles. Esta propuesta pedagógica, va más allá de acceso físico en el aula, centrándose en el acceso a todos los aspectos que implica el aprendizaje (Cayo & Procel, 2017).

El Diseño Universal del Aprendizaje, se fundamenta en dos teorías importantes, la teoría de las Inteligencias múltiples de Gardner y el Constructivismo de Vygotsky.

Gardner, con la teoría de las inteligencias múltiples, considera a la inteligencia como un potencial bio-psicológico de procesamiento de información, que se activa en

diferentes marcos culturales para resolver problemas (Blanes, 2016). Esta teoría ha permitido tomar en cuenta la diversidad que presentan los/las estudiantes al momento de aprender, debido a que, difieren en el acceso y procesamiento de la información demostrando que no todos aprenden de la misma manera (Moll, 2015).

Por otro lado, Vygotsky, postula en su teoría del desarrollo cognitivo, la importancia de la ZDP, definiéndola como la distancia que existe entre el nivel de desarrollo real determinada por la capacidad que tiene el niño de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, que se da por medio de la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con iguales más capaces (Venet & Correa, 2014). En tal virtud, el aprendizaje se basará en el proceso de mediación, que hace hincapié en las interacciones entre el mediador y el aprendiz.

En base a lo planteado por Vygotsky, el rol que cumple el docente dentro del aula es de gran importancia, pues de él dependerá proporcionar verdaderas oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes con o sin NEE.

Este nuevo enfoque, propone tres principios, estableciendo diferentes pautas y estrategias que permiten crear maneras más flexibles de acceder al currículo a todos los estudiantes y puedan desarrollarse de forma individual dentro de un contexto inclusivo.

- **Principio I.** Proporcionar múltiples formas de representación, haciendo referencia a los contenidos y conocimientos. Es decir, ofrecer distintas opciones para el acceso de diferentes contenidos.

- **Principio II.** Proporcionar múltiples formas de expresión. Busca generar actividades que permitan a los estudiantes expresar de diferentes maneras lo que saben.
- **Principio III.** Proporcionar múltiples formas de implicación. Dar opciones que favorezcan los intereses, la autonomía y la autodeterminación de los estudiantes. Este principio plantea en apoyar a los estudiantes a correr riesgos y a aprender de los errores.

Tabla 1. Principios y Pautas del DUA

PRINCIPIOS	PAUTAS
Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación	Opciones para la representación Opciones para el lenguaje y el uso de los símbolos Opciones para la comprensión.
Principio II: Proporcionar múltiples formas de expresión	Opciones para la acción física Opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez Opciones para las funciones ejecutivas
Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación	Opciones para suscitar interés Opciones para sostener el esfuerzo y la constancia Opciones para la autorregulación

Nota: Cuadro descriptivo sobre los principios y las pautas del DUA.

Fuente: Revista para el aula (2017)

Elaborado por: Daniela Collaguazo (2020)

Este enfoque educativo al estar centrado en el principio de atención a la diversidad, busca romper la dicotomía que existe entre estudiantes con discapacidad o sin discapacidad, colocando el foco de la discapacidad en los materiales y los medios. Por lo cual, el DUA tiene como objetivo el acceso universal a la educación, por medio de

un currículo abierto e inclusivo con contenidos universales, los cuales están especificados en la siguiente tabla:

Tabla 2. Elementos del currículo adaptados a los principio del DUA

ELEMENTOS DEL CURRÍCULO	PRINCIPIO 1	PRINCIPIO 2	PRINCIPIO 3
OBJETIVOS	Contenidos accesibles, variados y considerando las diferentes formas de presentar la información.	Esperar que los estudiantes puedan expresar por distintos medios, lo que se quiere que aprendan,	Guiar para que el estudiante sea lo más autónomo posible. Potenciar el interés y la motivación.
MÉTODOS	Grupos: Las instrucciones deben estar en distintos formatos: - Escrito - Digital - Audio - Braile (necesario)	Actividades variadas y simultáneas, que faciliten la expresión de cualquier forma. - Un ensayo (oral o escrito). - Un video - Una maqueta - Una dramatización	1. Deben propiciar el trabajo colaborativo, la participación y el empoderamiento de cada estudiante. 2. Opciones para que los estudiantes elijan según sus intereses, habilidades y capacidades.
MATERIALES	Recursos didácticos deben ser: - Auditivos - Visuales - Kinestésicos Para que los estudiantes elijan el que mejor se ajuste a su vía de aprendizaje.	Todo material que se emplee debe ser accesible para todos: -Lecturas (letra amplia, sistema braile). -Videos (subtítulos, narraciones, y recuadro en LS). -Audios -Documentos en varios formatos (DOC, PDF, TXT).	1. Variedad de materiales en los intereses y motivaciones de los estudiantes. 2. Recursos didácticos cercanos al ambiente en donde se desarrolla el acto educativo (identificado y significativo).

		-Descripción de imágenes (textos alternativos). -Material en relieve y textura	3. Sentido de pertenencia e identidad.
EVALUACIÓN	Opciones flexibles, que no sean una barrera para que el estudiante exprese lo que es capaz de hacer.	Permitir opciones de evaluación, oral, escrita, con multimedia.	Generar opciones como autoevaluación y alternativas distintas a la prueba escrita.

Nota: Cuadro descriptivo sobre los elementos del currículo adaptados a los principios del DUA

Fuente: Dirección Regional de Educación Alajuela (2018).

Elaborado por: Daniela Collaguazo (2019)

Pastor et al. Indica que, plantea el aula DUA, como un ambiente de aprendizaje, siendo un espacio que educa (2014). Principalmente se enfoca en una reorganización física del aula, a través de dos propuestas metodológicas:

- **Rincones de aprendizaje.** Espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionas con un área específica. Los estudiantes se organizan en pequeños grupos y realizan actividades de manera simultánea. Esta propuesta permite que los/las estudiantes desarrollen habilidades y destrezas, construyan conocimientos por medio del juego libre y espontáneo.
- **Estaciones de aprendizaje:** Consiste en que los estudiantes realicen una unidad didáctica completa o solo una parte, repartida en diferentes estaciones de trabajo, asumiendo una participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes reparten los contenidos en pequeños fragmentos, que estarán a disposición de los/las estudiantes, transformando al niño/a en el constructor de sus propios conocimientos.

4. Objeto de sistematización

El objeto de sistematización fue la capacitación sobre el enfoque educativo “DUA” dirigida a los docentes de 2do a 4to año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Don Bosco” durante el mes de noviembre, con sus respectivos temas: sobre atención a la diversidad, introducción al enfoque, pautas y principios y el aula DUA.

El proyecto se realizó mediante la aplicación de talleres teórico prácticos, que fomentaron la participación activa y dinámica de los participantes. Se detallaron temas relevantes para que puedan ser empleados durante las actividades diarias que se realizan dentro del aula de clase.

5. Metodología de sistematización

En cuanto a la metodología, se utilizó tanto el método cuantitativo como el cualitativo. Para efectos de este trabajo es necesario definir estos términos.

El método cualitativo, se basa en la recolección de datos sin medición numérica, sin conteo. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido. A menudo se lo llama “holístico”, porque considera el “todo”, sin reducirlo al estudio meramente numérico de sus partes (Gómez, 2006).

En este caso se aplicó una entrevista a la directora académica de la institución, con el fin de obtener información acerca de las problemáticas y necesidades principales que poseen los docentes, de modo que estas se encuentran alrededor de la promoción de la cultura de la diversidad y la implementación de estrategias que estén acorde a las capacidades de los estudiantes o grados de adaptación.

Los estudios de tipo cuantitativo intentan explicar la realidad de los participantes desde una perspectiva objetiva, su finalidad es medir los datos obtenidos de la investigación con el fin de generalizar los resultados. Hace referencia a “acotar” intencionalmente la información, medir con precisión las variables del estudio (Hernández , Fernández, & Baptista, 2014).

En referencia al método mencionado se aplicaron encuestas, como un instrumento diagnóstico, estableciéndolo como un método de investigación y recopilación de datos utilizados para obtener información de los participantes sobre diversos temas (Chiner,

2014). Las encuestas estuvieron dirigidas a los docentes de 2do a 4to años EGB, para identificar el conocimiento que poseen acerca del principio de atención a la diversidad. Además permitió conocer aspectos del currículo en relación al uso de estrategias, diversificación de materiales y actividades que utilizan el personal docente para dar respuesta a las necesidades de sus estudiantes.

Se emplearon encuestas con preguntas de tipo cerradas con opción múltiple, proporcionando a los participantes varias opciones de respuestas acordes a su criterio. Se precisaron cuatro alternativas por cada pregunta planteada, las mismas que hacían referencia a la cultura de la diversidad dentro del aula de clase.

Se hizo uso de un registro de asistencia de los docentes de 2do a 4to años de EGB a los talleres sobre el enfoque DUA, desde el inicio hasta su conclusión.

Al finalizar los talleres, se realizó una evaluación que estuvo dirigida a los participantes, permitiendo obtener información acerca de los distintos aprendizajes adquiridos durante las capacitaciones, determinando así si el contenido tanto teórico como práctico será aplicado en su quehacer educativo diario.

6. Preguntas claves

6.1. Preguntas de inicio

- ¿Cómo se originó el presente proyecto?
- ¿Por qué se toma en cuenta el principio de atención a la diversidad?
- ¿Qué impacto tendrá el proyecto en la labor diaria de los docentes?
- ¿Cómo ayudará la temática de las capacitaciones a dar respuesta a las necesidades individuales de los y las estudiantes?

6.2. Preguntas interpretativas

- ¿Existió interés por parte de los docentes para capacitarse sobre este nuevo enfoque educativo?
- ¿Los docentes captaron la información impartida en los talleres?
- ¿Los participantes colaboraron en las actividades planificadas dentro de cada taller?
- ¿Las autoridades apoyaron en la realización de los talleres?

6.3. Preguntas de cierre

- ¿Fue útil la capacitación para concientizar a los docentes sobre la inclusión y la educación inclusiva?
- ¿Es conveniente emplear el enfoque DUA en otros grados de la institución?

7. Organización y procesamiento de la información

Tabla 3. Síntesis de la experiencia

Taller	Contenidos	Actividades	Objetivos	Actividades	Recursos
Taller N° 1 Tema: Atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilización - Educación inclusiva - NEE - Definición de diversidad - Definición del principio de atención a la diversidad - Marco legal 	<ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida - Dinámica de inicio - Presentación de video - Reflexión en plenaria - Dinámica grupal - Socialización de ideas - Introducción al tema - Retroalimentación y conclusiones - Registro de asistencia 	<p>Sensibilizar al personal docente acerca de la cultura inclusiva</p> <p>Identificar las ideas que poseen los docentes acerca del principio de atención a la diversidad.</p>	<p>Se inició el taller dando la bienvenida a los docentes de 2do a 4to años de EGB, seguido de la presentación de los participantes y las expectativas que poseen de los talleres.</p> <p>Posteriormente se presentó el video “El caso de Lorenzo”, realizando preguntas de reflexión en plenaria, en relación a la inclusión educativa y el papel que cumplen los docentes en relación a esta temática.</p> <p>Se procedió a realizar la dinámica “Encontrar pareja”, por medio de esta se dio la oportunidad de que las docentes expongan en grupos sus ideas acerca del principio de atención a la diversidad.</p> <p>Se continuó con la exposición de los temas: educación inclusiva, NEE (asociadas a la discapacidad y las no asociadas a la discapacidad. Se profundizó en el concepto de diversidad y atención a la diversidad y</p>	<p>Humanos:</p> <p>Docentes Facilitadora</p> <p>Materiales:</p> <p>Proyector Computador Material de oficina</p> <p>Video:</p> <p>Título: El caso de Lorenzo https://www.youtube.com/watch?v=oPcrGnz5J1k </p>

				<p>se analizó la base legal tanto a nivel nacional (LOEI) como a nivel internacional.</p> <p>Se finalizó el taller con una retroalimentación de los temas abordados y de las diferentes experiencias e ideas expuestas por los participantes.</p> <p>Experiencia: Se propició un ambiente de interés abordando temáticas nuevas a fin de que los docentes participen de forma activa. Dentro del taller se pudo dar un espacio de socialización dentro del cual los educadores pudieron expresar las dificultades que han tenido para poder trabajar con estudiantes con NEE, puesto que no han recibido la capacitación necesaria tanto a nivel institucional como del ministerio de Educación.</p>	
<p>Taller N° 2</p> <p>Tema: Introducción al DUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definición del enfoque - Origen - Teoría (Teoría 	<ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida - Introducción al tema - Video Foro 	<p>Explicar las bases teóricas en las que se fundamenta el enfoque educativo DUA.</p> <p>Motivar al personal</p>	<p>Se dio inicio al taller con la bienvenida a los participantes y se inicia con la exposición acerca de la definición del enfoque DUA, se profundiza las teorías en las que se fundamenta y analizaron el rol que cumplen los docentes dentro de</p>	<p>Humanos: Docentes Facilitadora</p> <p>Materiales:</p>

	<p>del desarrollo cognitivo, Teoría de las inteligencias múltiples)</p> <p>- Rol docente</p>	<p>- Dinámica grupal</p> <p>- Retroalimentación y conclusiones</p> <p>- Registro de asistencia</p>	<p>docente a la aplicación del DUA y sensibilizar sobre su rol.</p>	<p>este enfoque educativo.</p> <p>Al finalizar la exposición e presentó el video sobre educación inclusiva: “Los colores de las flores”.</p> <p>Se dio paso a un conversatorio acerca de las experiencias personales de los docentes en relación a estudiantes con NEE y como han dado respuesta a sus necesidades.</p> <p>Por medio de la dinámica “El número escondido”, los participantes encontraron debajo de sus sillas números del 1 al 3 y formaron grupos de acuerdo al número asignado. Dentro cada grupo compartieron experiencias negativas y positivas que les dejó la escuela, las mismas que fueron expuestas posteriormente.</p> <p>Para finalizar la dinámica, dos representantes de cada grupo escribieron una palabra que abarque todas las experiencias expuestas, pero lo realizaron tapados los ojos.</p> <p>Para finalizar el taller se realizó una retroalimentación de los temas abordados.</p>	<p>Proyector Computador Material de oficina</p> <p>Video: Título: Los colores de las flores</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BhheUpOB64Q</p>
--	--	--	---	--	---

				<p>Experiencia: En el desarrollo de este taller se observó mayor interés por parte de los docentes, dado que se abordaron temáticas que desconocían. Se propició a que exista una mayor interacción e integración entre los participantes por medio del trabajo en equipo y se evidenció mayor colaboración con la facilitadora. Considero que fue muy enriquecedor el poder conocer las distintas experiencias personales de los participantes las mismas que han generado consecuencias positivas a su labor.</p>	
<p>Taller N° 3</p> <p>Tema: Principios y pautas del enfoque</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principios del enfoque DUA - Pautas (estrategias metodológicas y didácticas). 	<ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida - Dinámica de inicio - Video - Exposición del tema - Dinámica grupal - Retroalimentación y conclusiones - Registro de asistencia 	Proponer a las docentes nuevas estrategias metodológicas y didácticas planteadas por el enfoque DUA que atiendan a la diversidad estudiantil dentro del aula de clase.	<p>Se dio inicio al taller con la dinámica del “Tangram de papel”, los participantes formaron grupos y se les dio las instrucciones para realizar su tangram. Dentro de cada grupo formaron tres figuras diferentes (cuadrado, rectángulo, casa).</p> <p>Posterior a esto se presentó un video sobre los principios del Diseño Universal de Aprendizaje como la introducción al tema.</p> <p>Se procedió a la exposición de los principios: Principio I (Proporcionar múltiples formas de presentación),</p>	<p>Humanos: Docentes Facilitadora</p> <p>Materiales: Proyector Computador Material de oficina</p> <p>Video: Título: Diseño Universal</p>

				<p>Principio II (Proporcionar múltiples formas de expresión), Principio III (Proporcionar múltiples formas de implicación) y las pautas correspondientes a cada uno de estos, precisando las estrategias metodológicas del enfoque.</p> <p>Luego se les pidió a los docentes que escriban en tarjetas ideas y dudas acerca del enfoque y por medio de la dinámica “La telaraña”, las expusieron en forma grupal.</p> <p>Para finalizar el taller se realizó una retroalimentación de las ideas y preguntas de los temas abordados.</p> <p>Experiencia: En la realización de este taller se evidenció mayor participación de los docentes por medio de la realización preguntas y socialización de ideas en relación a las pautas que se proponen en el enfoque lo cual refleja interés por parte de los participantes.</p>	<p>Para el aprendizaje</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cJxV5OFxcWM</p>
<p>Taller N° 4</p> <p>Tema: Aula DUA</p>	<p>- Aula DUA</p> <p>- Estaciones y rincones de aprendizaje</p>	<p>- Bienvenida</p> <p>- Exposición del tema</p>	<p>Exponer a cerca de lo que implica el aula DUA</p> <p>Sensibilizar al personal</p>	<p>Se inició el último taller con la bienvenida a las docentes, presentando el video “4 esquinitas de nada” como introducción al tema, posteriormente se realizaron preguntas de reflexión.</p>	<p>Humanos:</p> <p>Docentes Facilitadora</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo - Video Foro - Espacio para experiencias. - Aplicación de evaluación 	<p>docente acerca de la importancia de su rol en la educación.</p> <p>Evaluar el aprendizaje obtenido por los docentes durante los talleres.</p>	<p>Luego se procedió a exponer sobre el aula DUA y sus propuestas metodologías: los rincones y las estaciones de aprendizaje y cómo organizarlas.</p> <p>Se procedió a formar grupos de trabajo, deberán diseñar un aula DUA con diferentes estaciones de aprendizaje acorde a un tema específico, cada equipo expuso su trabajo.</p> <p>Posteriormente se presentó el video “¿Por qué eres maestro?, el mismo que fue utilizado como reflexión para las docentes acerca de su labor con los y las estudiantes, además se les pidió que respondan la pregunta planteada en el video y la expongan al grupo.</p> <p>Para finalizar se procedió al cierre del taller con la socialización de experiencias en el mismo, se realizó una reflexión acerca de la importancia de la cultura inclusiva y sobre la educación como un derecho para niños, niñas y adolescentes.</p> <p>Experiencia: La realización de los talleres fue una experiencia nueva y beneficiosa, porque</p>	<p>Materiales: Proyector Computador Material de oficina</p> <p>Video: Título: 4 Esquinas de nada</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DBjka_zQBdQ</p> <p>Título: ¿Tú por qué eres maestro?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tyAt8B4Kppg</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>han permitido alcanzar nuevos aprendizajes tanto a los docentes como a la facilitadora.</p> <p>Además, me permitieron sensibilizar a los participantes sobre lo que implica una educación de calidad que toma en cuenta las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Cada una de las actividades realizadas tenían un objetivo y un fin específico, enfocándose en que los participantes y la facilitadora tomen conciencia acerca de la importancia de la atención a la diversidad.</p>	
--	--	--	--	---	--

Nota: Cuadro descriptivo de los talleres impartidos sobre el enfoque educativo DUA. Elaborado por: Daniela Collaguazo (2019)

8. Análisis de la información

Para la recolección de la información se hizo uso de encuestas, las mismas que fueron aplicadas al inicio del proyecto a las docentes de 2do a 4to año de EGB, sobre el nivel de conocimiento que poseen acerca del principio de atención a la diversidad y la cultura inclusiva. El análisis de las encuestas se realizó a través de un proceso de tabulación, que permitió determinar las principales falencias que poseen los docentes para dar respuesta a las necesidades de los y las estudiantes.

Con los datos se procedió a seleccionar las diferentes temáticas y actividades a desarrollar dentro de los talleres, las mismas que fueron sobre inclusión educativa y las bases teóricas en las que se sustenta el enfoque DUA y el aula DUA.

En cada una de las capacitaciones, se abordó temas referidos a NEE y su respuesta educativa a través del DUA, lo que permitió la socialización entre el grupo de participantes y la facilitadora, por medio del diálogo, experiencias personales, video foro, conversatorios y actividades lúdicas. Dentro de cada una de las intervenciones realizadas se solventaron inquietudes que permitieron una mejor comprensión de los temas.

Para la obtención de los resultados finales, se aplicó una valoración de los talleres, con el propósito de conocer si los temas expuestos a los participantes, han aportado nuevos conocimientos y serán utilizados en su labor educativa, de igual manera estuvo dirigida hacia la facilitadora y su desempeño. El análisis de la información se efectuó por medio de gráficos estadísticos.

Segunda Parte

1. Justificación

El trabajo de sistematización se enfocó en la capacitación dirigida a los docentes de 2do a 4to años de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional “Don Bosco” sobre el Diseño Universal de Aprendizaje, para propiciar una cultura de diversidad.

La problemática principal y una de las necesidades que se identificó, fue que el personal docente requiere de estrategias didácticas y metodológicas que les permitan atender a la diversidad estudiantil dentro de las aulas de clase, puesto que siguen manteniendo un currículo que se rige a objetivos y contenidos explicitados de este el Macro-curriculum implementado por el Ministerio de Educación, que no toman en cuenta los ritmos de aprendizaje, capacidades, intereses y necesidades de los y las estudiantes.

La mayoría de los docentes afirman conocer acerca del principio de atención a la diversidad, pero esto no se evidencia en su labor diaria con sus estudiantes. Otro aspecto que vale la pena mencionar es que la institución no ha realizado cursos de capacitación sobre este tema, aspecto que no ha facilitado la atención de los estudiantes con NEE en el aula.

En base a las problemáticas encontradas, se busca proponer el enfoque educativo DUA a las docentes de la institución, como una propuesta innovadora que guía hacia una educación del siglo XXI, pues, hace uso de estrategias transformadoras, que permiten el acceso a nuevos aprendizajes y da la oportunidad a los/las estudiantes de expresar

lo que saben. Al ser una propuesta, la institución es la responsable de ejecutarla y controlar su aplicación.

Pastor et al., consideran que el Diseño Universal de Aprendizaje, es un enfoque teórico práctico que tiene como objetivo apoyar y mejorar el aprendizaje de todo el alumnado, facilitándoles el acceso al currículo y sus contenidos, a través de pautas, estrategias y materiales didácticos diseñados con funciones específicas. Plantean que se debe implementar el DUA en la actualidad debido a que las nuevas tecnologías proporcionan un alto grado de flexibilidad a la hora de presentar los contenidos o en las formas en que permiten a los alumnos expresar lo que sabe (2014).

El desarrollo del proyecto se dio a través de cuatro intervenciones, participando nueve docentes, con el objetivo de que conozcan la importancia del principio de atención a la diversidad e incentivarlos a aplicar una nueva propuesta educativa que les permita mejorar el currículo y su labor docente desarrollando prácticas incluyentes.

La realización de las capacitaciones, permitieron a las docentes adquirir nuevos aprendizajes y solventar inquietudes acerca de lo que implica atender a las necesidades de los estudiantes. El proponer esta nueva filosofía, motiva a los educadores a mejorar su quehacer con el estudiantado.

1.1. Objetivo general

- Sistematizar el proceso de capacitación del personal docente sobre el enfoque educativo DUA de 2do a 4to año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Don Bosco” durante noviembre del 2019 fomentando una cultura de la diversidad.

1.2. Objetivos específicos

- Sensibilizar al personal docente sobre el principio de atención a la diversidad dentro del aula.
- Describir los conceptos, principios, metodologías y estrategias en los que se basa el Diseño Universal de Aprendizaje.
- Incentivar al personal docente a aplicar el enfoque educativo DUA mejorando su quehacer educativo cotidiano.

2. Caracterización de los beneficiarios

El presente proyecto fue dirigido a los docentes de 2do a 4to años de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional “Don Bosco”, dentro del cual participaron 9 tutores, cuatro de 2do de básica, dos de 3ero de básica y tres de 4to de básica, siendo los beneficiarios directos, a quienes se les brindó capacitaciones sobre el enfoque educativo DUA. No se contó con la participación de una docente de 3ero EGB por motivos personales.

Los beneficiarios acudieron al proceso de capacitación durante las primeras semanas del mes de noviembre del 2019, los días lunes, martes, jueves y viernes tras concluir sus jornadas laborales. Cada uno de los talleres contó con la asistencia de todos los docentes.

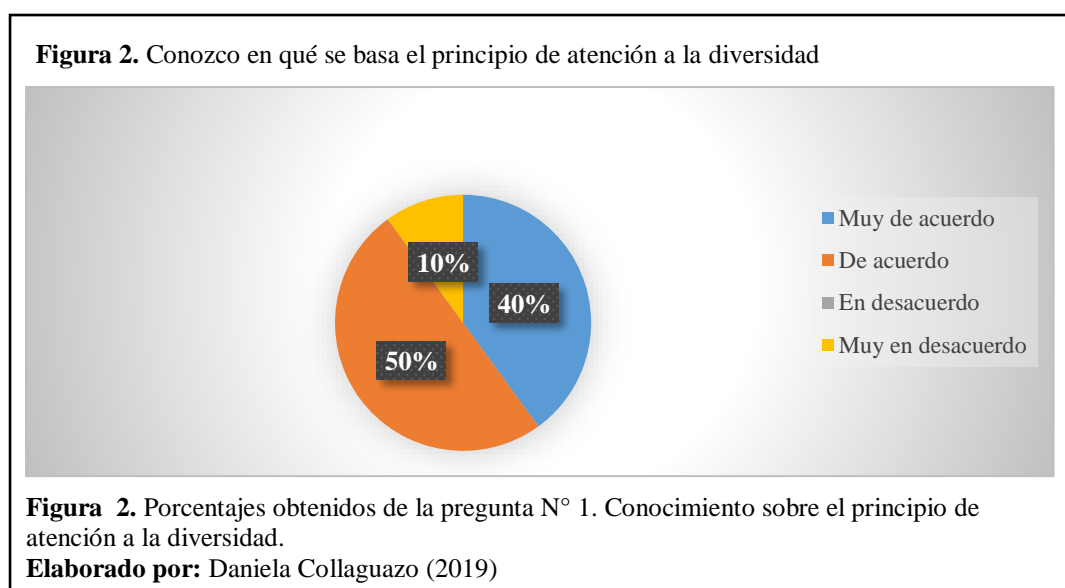
Como beneficiarios indirectos se encuentran 360 estudiantes. De manera que, los docentes haciendo uso del enfoque, estarán en la posibilidad de atender sus necesidades individuales integrando apoyos pedagógicos teóricos y prácticos, que están acorde a sus capacidades y de esta manera propicien una auténtica cultura de la diversidad.

3. Interpretación

En este apartado se hará un análisis cuantitativo de las encuestas aplicadas al inicio del proceso, para obtener un diagnóstico sobre el nivel de conocimiento que poseen los docentes acerca el principio de atención a la diversidad.

Posteriormente, se presentarán los resultados de las evaluaciones aplicadas al finalizar los talleres.

3.1. Análisis cuantitativo: Encuesta inicial sobre el principio de atención a la diversidad.



Se puede observar que un 50% de los docentes afirman estar muy de acuerdo en conocer en que se basa el principio de atención a la diversidad, el 40% están de acuerdo, mientras que un 10% afirma estar en desacuerdo, dado que, no conocen en que se basa este principio.

Figura 3. He recibido formación continua o permanente en temas de atención a la diversidad.

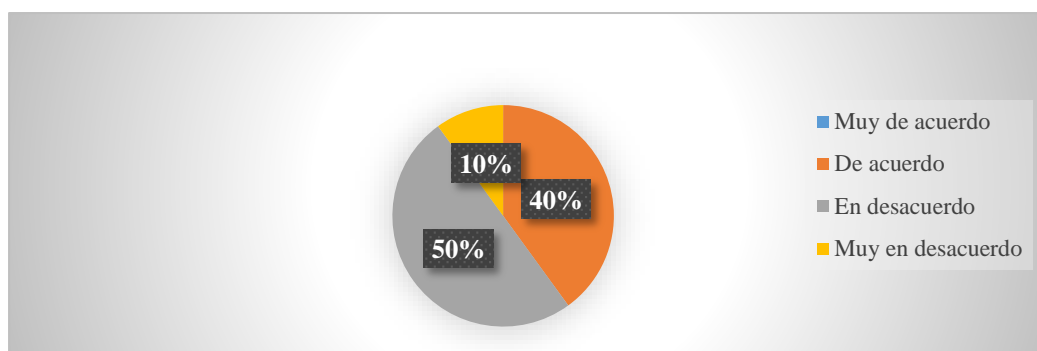


Figura 3. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 2. Formación continua o permanente en temas de atención a la diversidad.

Elaborado por: Daniela Collaguazo (2019)

En base a las respuestas brindadas por los encuestados, el 50% está en desacuerdo, porque no han recibido capacitación continua sobre temas de atención a la diversidad, un 40% está de acuerdo, mientras que un 10% muy en desacuerdo.

Figura 4. Desarrollo prácticas incluyentes en las que mis estudiantes tienen las mismas oportunidades de aprender independientemente de sus necesidades individuales

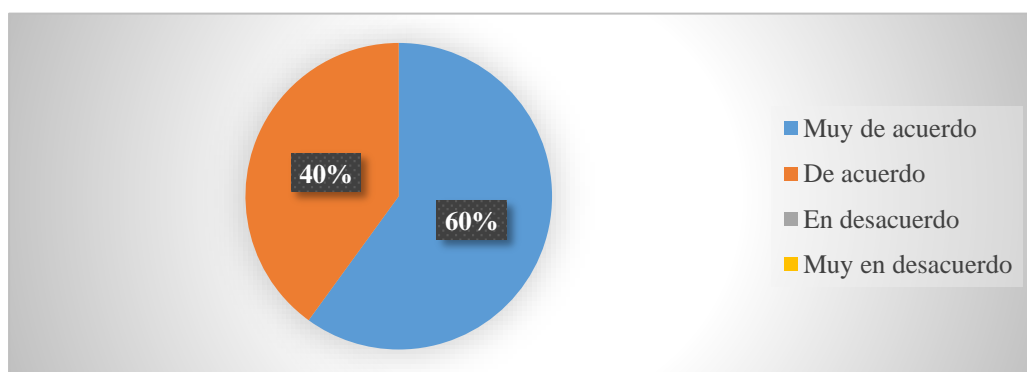


Figura 4. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 3. Prácticas incluyentes.

Elaborado por: Daniela Collaguazo (2019)

En la figura 4, se observa que un 60% de los docentes afirman estar muy de acuerdo en que desarrollan prácticas incluyentes que ofrecen igualdad de oportunidades a los estudiantes, mientras que un 40% se encuentran de acuerdo.

Figura 5. Su currículum está diseñado en relación a las necesidades de sus estudiantes

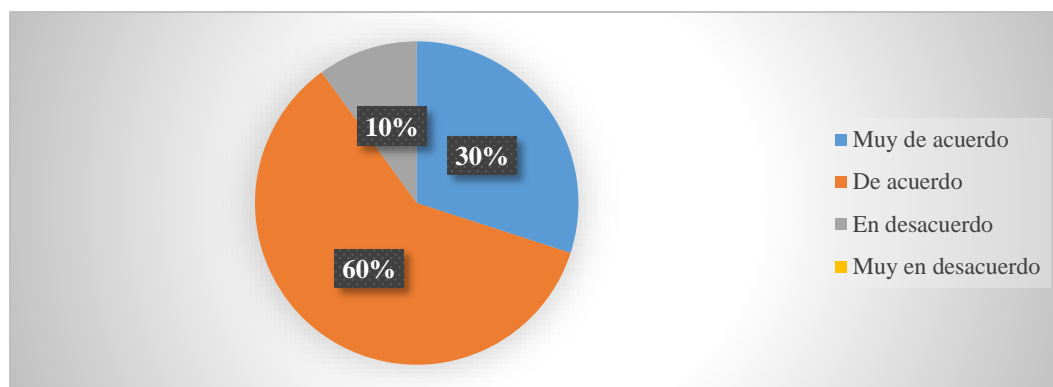


Figura 5. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 4. Diseño del currículum en base a las necesidades de los estudiantes.

Elaborado por: Daniela Collaguazo (2019)

En base a las respuestas obtenidas, se puede observar que un 60% de los docentes afirman estar de acuerdo en que su currículum está diseñado en relación a las necesidades de sus estudiantes, un 30% está muy de acuerdo mientras que un 10% se encuentra en desacuerdo.

Figura 6. Diversifico las actividades de clase según los diferentes ritmos de aprendizaje, capacidades e intereses de mis estudiantes.

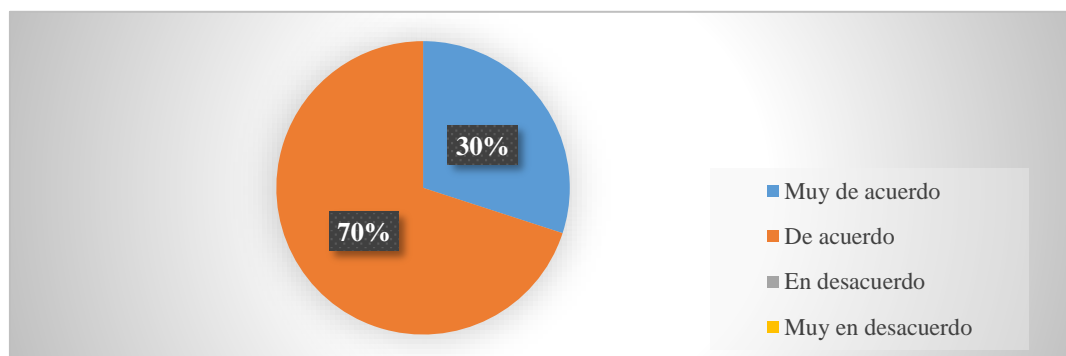


Figura 6. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 5. Diversificación de actividades de clase.

Elaborado por: Daniela Collaguazo (2019)

La figura 6, indica que el 70% de los encuestados están de acuerdo en que diversifican las actividades en clases tomando en cuenta los ritmos de aprendizaje, interés y capacidades de sus estudiantes, mientras que un 30% se afirma estar muy de acuerdo.

Figura 7. Ofrezco diversos materiales y situaciones de aprendizaje que atienden a la diversidad del aula

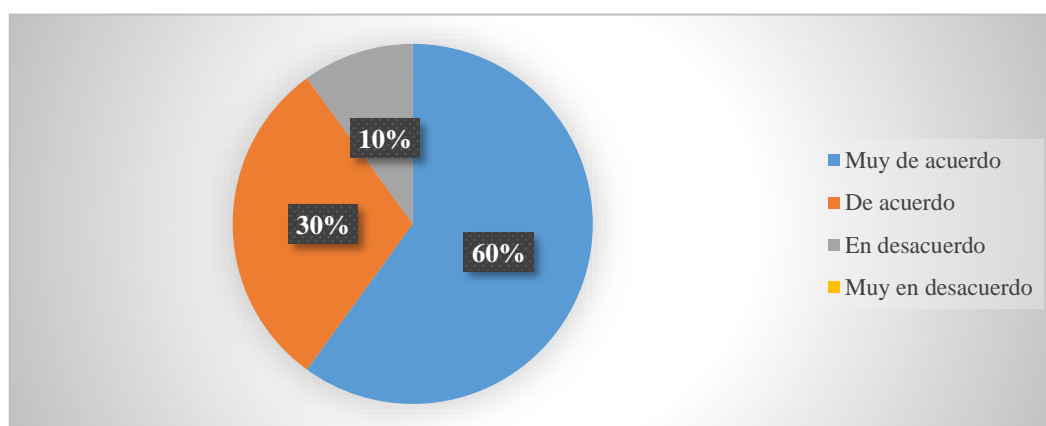


Figura 7. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 6. Diversidad de materiales y situaciones de aprendizaje.

Elaborado por: Daniela Collaguazo (2019)

Se puede observar que en un 60% los docentes están muy de acuerdo en que ofrecen variedad de materiales y situaciones de aprendizaje, un 30% indica estar de acuerdo, mientras que un 10% afirma estar en desacuerdo, dado que, no atienden a la diversidad dentro del aula.

Figura 8. Estaría interesado en capacitarse sobre un enfoque educativo innovador que le permita atender a la diversidad.

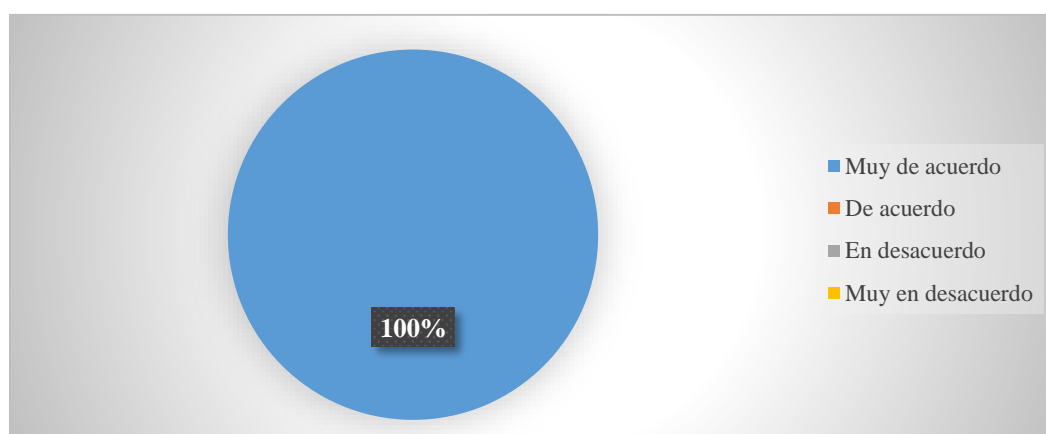


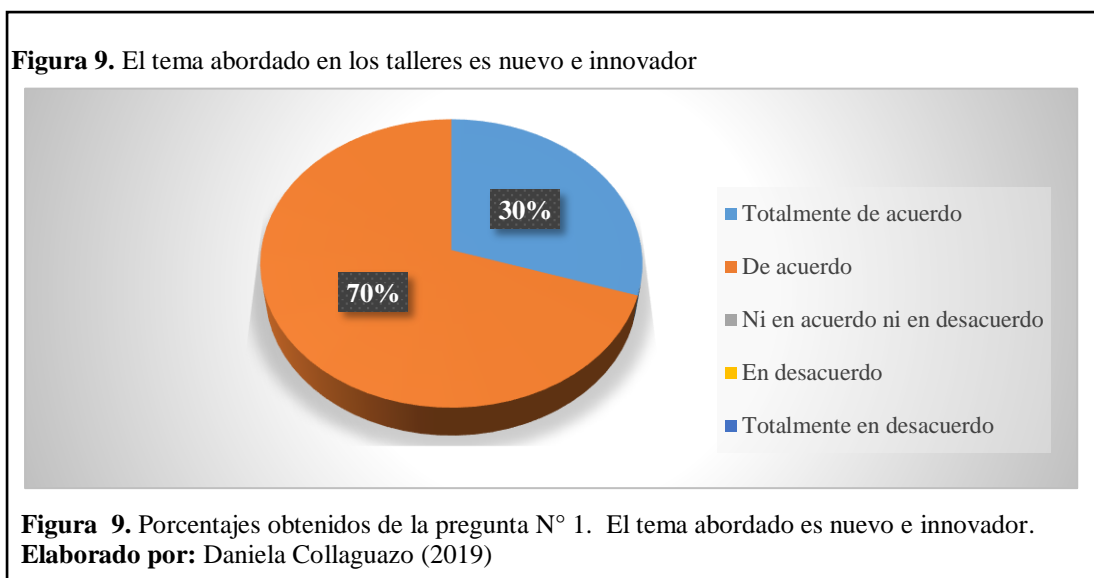
Figura 8. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 7. Interés en capacitarse sobre un enfoque educativo innovador.

Elaborado por: Daniela Collaguazo (2019)

En base a los resultados obtenidos, un 100% de los docentes están muy de acuerdo en capacitarse sobre un nuevo enfoque educativo que les permita atender a la diversidad de estudiantes dentro del aula.

3.2. Análisis cuantitativo: Evaluación final

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de las evaluaciones aplicadas a los 9 docentes de 2do a 4to de básica que participaron en las capacitaciones sobre el Diseño universal de Aprendizaje, a fin de evaluar las actividades realizadas y a la facilitadora.



Los resultados de la figura 9, con respecto al tema abordado permiten observar que el 70% de los docentes están de acuerdo que el enfoque educativo DUA es nuevo e innovador, el 30% de los docentes están totalmente de acuerdo que el tema abordado es innovador. De tal forma que, el tema abordado es innovador.

Figura 10. Los conocimientos adquiridos en los talleres tendrán utilidad en su labor educativa.

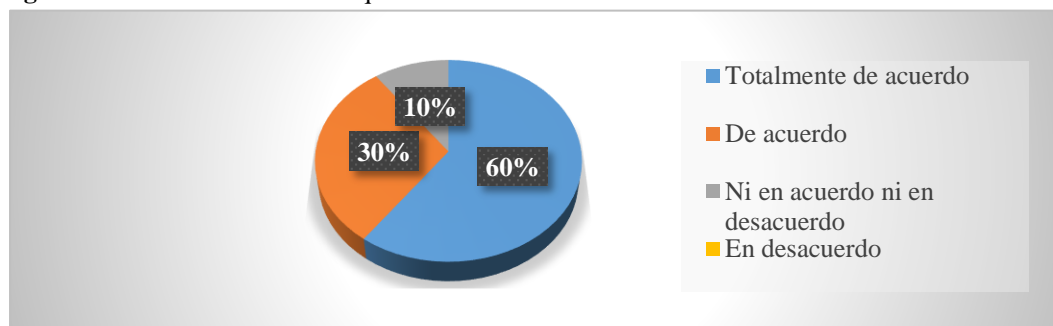


Figura 10. Porcentajes obtenidos de la Pregunta N° 2. Los conocimientos adquiridos tendrán utilidad en su labor educativa.

Elaborado por: Daniela Collaguazo (2019)

Los resultados obtenidos indican que el 60% de los docentes están totalmente de acuerdo que los conocimientos adquiridos serán útiles para su labor educativa, el 30% indican que están de acuerdo mientras que un 10% no está de acuerdo ni desacuerdo. Lo que demuestra que los temas impartidos serán de gran utilidad en su quehacer educativo.

Figura 11. Los talleres le han aportado nuevos conocimientos

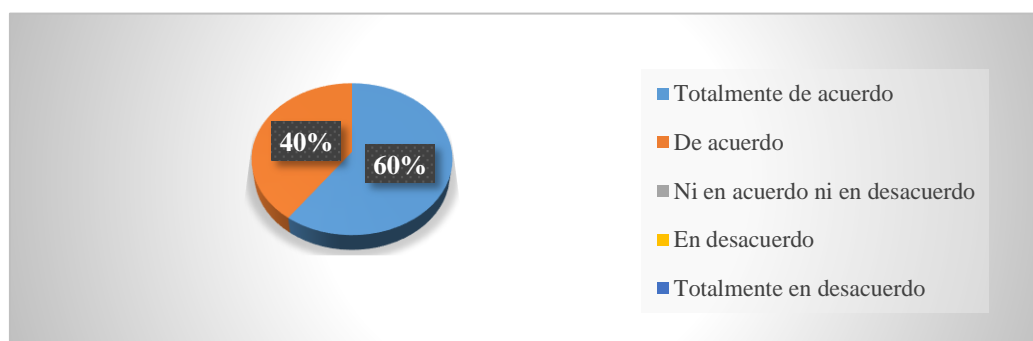


Figura 11. Porcentajes obtenidos de la Pregunta N° 3. Los talleres han aportado nuevos conocimientos.

Elaborado por: Daniela Collaguazo (2019)

Según las respuestas brindadas por los docentes un 60% están totalmente de acuerdo que los talleres les han aportado nuevos conocimientos mientras que un 40% indica que están de acuerdo con los nuevos conocimientos que les han aportado los talleres. Lo que demuestra que se brindaron nuevos temas a los docentes dentro de los talleres.

Figura 12. Los materiales utilizados estuvieron acordes al tema

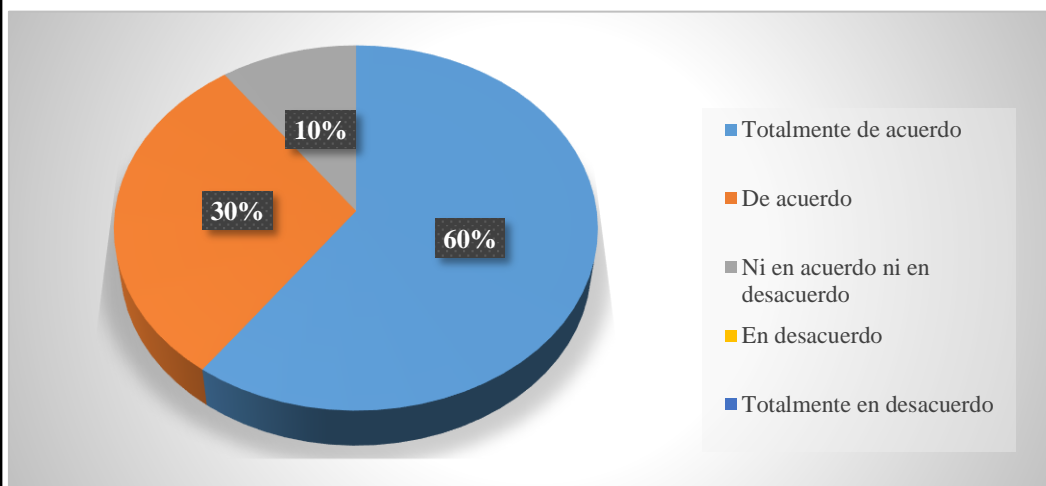


Figura 12. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 4. Los materiales utilizados estuvieron acordes al tema.

Elaborado por: Daniela Collaguazo (2019)

En relación a las respuestas obtenidas en la figura 12, un 60% de los docentes está totalmente de acuerdo que los materiales utilizados estuvieron acordes al tema, el 30% indica que están de acuerdo, y el 10% señala que no está de acuerdo ni desacuerdo. Demostrando que los materiales estaban acorde al tema abordado.

Figura 13. La explicación de los temas fue clara y completa

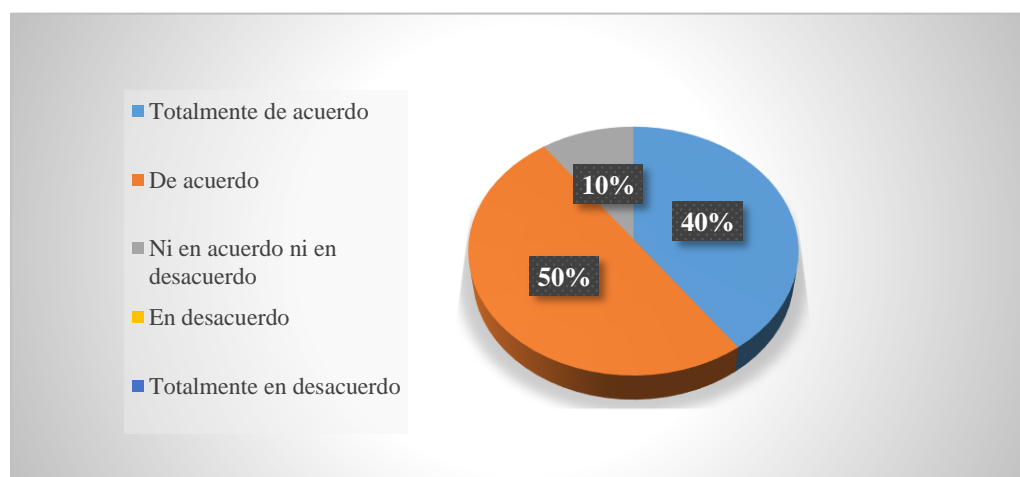


Figura 13. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 5. La explicación de los temas fue clara y completa.

Elaborado por: Daniela Collaguazo (2019)

En la figura 13, se evidencia que un 50% de los docentes están de acuerdo con la explicación de los temas fue clara y completa, el 40% está totalmente de acuerdo, el 10% no está ni en acuerdo ni en desacuerdo. Por consiguiente, la explicación de los temas fue clara.

Figura 14. La facilitadora ayudó a la comprensión de los temas con estrategias creativas (dinámicas, talleres, experiencias personales)

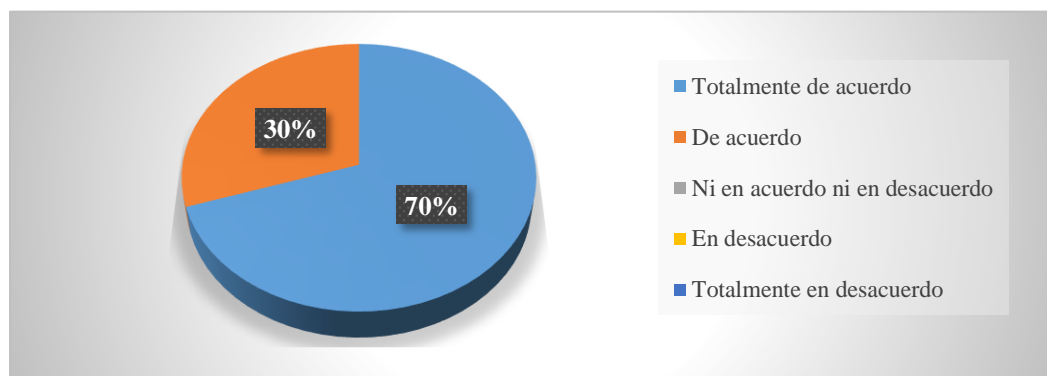


Figura 14. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 6. La facilitadora ayudó a la comprensión de los temas con estrategias creativas.

Elaborado por: Daniela Collaguazo (2019)

En relación a las respuestas obtenidas señalan que el 70% de los participantes están totalmente de acuerdo que la facilitadora ayudo a la comprensión de los temas por medio de estrategias creativas, el 30% está de acuerdo. Demostrando que las estrategias utilizadas facilitaron la comprensión de los temas abordados.

Figura 15. Se realizaron actividades prácticas en los talleres

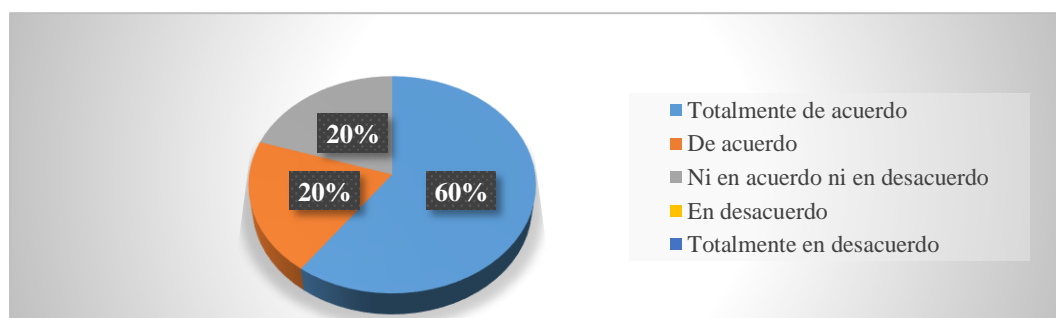


Figura 15. Porcentajes obtenidos de la pregunta N° 7. Realización de actividades prácticas en los talleres.

Elaborado por: Daniela Collaguazo (2019)

La figura 15, indica que el 60% de los participantes está totalmente de acuerdo con la realización de actividades prácticas, el 20% está de acuerdo mientras que el 10% no está ni en acuerdo ni en desacuerdo. Demostrando que si se realizaron actividades prácticas dentro de los talleres.

Figura 16. Se fomentó la participación y el trabajo cooperativo

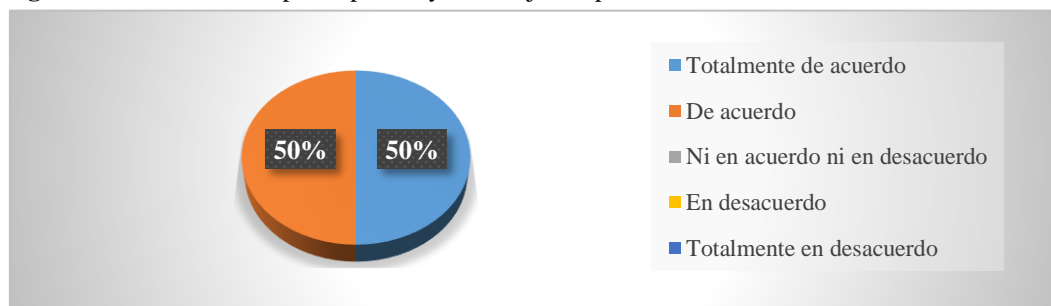


Figura 16. Porcentajes obtenidos de la pregunta N°8. Se fomentó la participación y el trabajo cooperativo.

Elaborado por: Daniela Collaguazo (2019)

En relación a la respuestas obtenidas de los participantes se muestran totalmente de acuerdo con el 50% y de acuerdo con el 50%, indicando que la facilitadora fomenta la participación y el trabajo cooperativo, concluyendo de esta manera que los docentes participaron en las actividades y trabajaron cooperativamente.

Figura 17. La facilitadora se dirige de forma respetuosa a los participantes

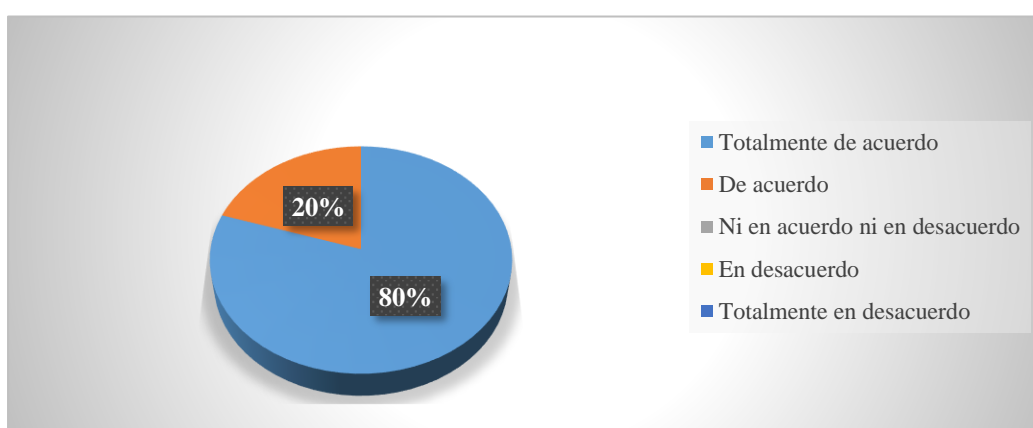


Figura 17. Porcentajes obtenidos de la Pregunta N° 9. La facilitadora se dirige de forma respetuosa a los participantes.

Elaborado por: Daniela Collaguazo (2019)

La figura 17, señala que el 80% de los docentes están totalmente de acuerdo que la facilitadora se dirigió de forma respetuosa a los docentes, mientras que un 20% están de acuerdo. Afirmando así que existió un ambiente de respeto entre los participantes y la facilitadora.

Figura 18. Se evidenció dominio del tema

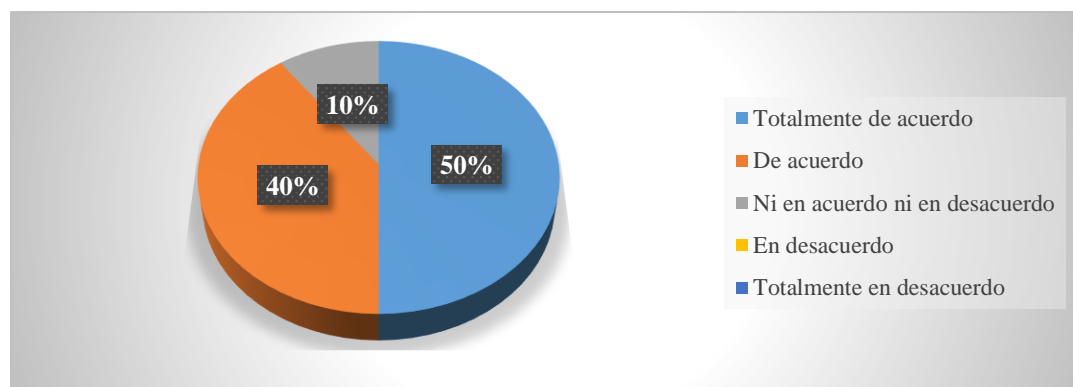


Figura 18. Porcentajes obtenido de la Pregunta N° 10. Se evidenció dominio del tema **Elaborado por:** Daniela Collaguazo (2019)

La figura 18, señala que el 50% de los participantes están totalmente de acuerdo en que se evidenció dominio del tema por parte de la facilitadora, el 40% está de acuerdo y el 10% no está ni de acuerdo ni en desacuerdo. Concluyendo que la facilitadora tenía los conocimientos necesarios sobre los temas abordados dentro de los talleres.

4. Principales logros de aprendizaje

La sistematización permitió el trabajo directo con los docentes de 2do a 4to año de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional “Don Bosco”, el cual tuvo como objetivo proporcionar estrategias innovadoras planteadas desde el enfoque educativo DUA, que permiten atender a la diversidad y las diferentes necesidades educativas compartidas entre todos los y las estudiantes.

Uno de los principales logros obtenidos en este proyecto, fue concientizar y sensibilizar a los tutores de cada curso acerca del principio de atención a la diversidad y su estrecha relación con el DUA. Enfatizando en una educación de calidad que genere igualdad de oportunidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se cumplieron con todos los objetivos planteados, debido a que, cada una de las capacitaciones estaban diseñadas en función a las problemáticas y necesidades de los educadores y autoridades de la institución, buscando promover una verdadera cultura de la diversidad a través de una nueva propuesta educativa que permita una verdadera inclusión.

La realización de los talleres aportó en mi formación académica y laboral, permitiéndome adquirir mayor experiencia en cuanto al manejo de grupos, así como también nuevos conocimientos teóricos que serán aplicados posteriormente en el campo profesional.

Conclusiones

- La problemática de los nueve docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional “Don Bosco” se encuentran alrededor de la falta de conocimiento de estrategias innovadoras que respondan a las necesidades de los estudiantes con o sin NEE dentro del aula.
- Por medio del análisis realizado se puede concluir que los participantes en su mayoría no aplican prácticas incluyentes dentro del aula de clase, a pesar que afirman conocer sobre el tema.
- La sensibilización sobre inclusión educativa permitió a los docentes conocer temas acerca del marco legal y lo que implican las NEE asociadas a la discapacidad y las no asociadas a la discapacidad.
- Conjuntamente, se pudo reflexionar con el personal docente acerca del uso de una metodología correcta dentro del aula de clase, teniendo en cuenta que, en ella se dan los principales procesos de enseñanza-aprendizaje.
- El diálogo entre los docentes y la facilitadora permitió solventar dudas e inquietudes alrededor de los temas abordados, fomentándose también el trabajo cooperativo.
- Cada una de las actividades ejecutadas en los talleres ayudaron a que el personal docente se interese en participar en los talleres.
- Es importante mencionar que la aplicación del Diseño Universal de Aprendizaje dependerá de cada uno de los participantes y de la institución en general.

Recomendaciones

Para finalizar, por medio del trabajo realizado se plantean las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda capacitar de forma continua y permanente al personal directivo y docente de la Unidad Educativa Fiscomisional “Don Bosco”, sobre temas relacionados a inclusión educativa.
- Fomentar el trabajo colaborativo entre educadores, para propiciar un ambiente de trabajo basado en el compañerismo.
- Se recomienda que los docentes fomenten el trabajo colaborativo entre los/las estudiantes dentro del aula, con el objetivo de promover un ambiente de colaboración y facilitar el interaprendizaje.
- El Departamento de Consejería Estudiantil debe tomar a cargo la capacitación de los docentes en temas de inclusión con toda la comunidad educativa, a fin de sensibilizar y propiciar una verdadera cultura de la diversidad dentro y fuera de las aulas de clase.

Bibliografía

- Agra, M. J., Gewerc, A., & Montero, L. (2006). *El portafolio como herramienta de análisis en experiencias de formación on line y presenciales*. España: USC.
- Arnaiz, P. (2017). *LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL SIGLO XXI AVANCES Y DESAFÍOS*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Blanes, A. (2016). Obtenido de La Teoría de las Inteligencias Múltiples:
http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica_gen/portfolio/La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20Inteligencias%20m%C3%BAltiples%202016_5_25P23_3_27.pdf
- Cabrera, M. L. (2014). DIVERSIDAD EN EL AULA. *INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS*, 1-9.
- Cayo, E., & Procel, S. (2017). El diseño universal de aprendizaje como herramienta de inclusión educacional. *Revista Para el Aula*(21), 50-52.
- Chiner, E. (2014). *INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA MEDIANTE ENCUESTAS*. Alicante: Universidad de Alicante.
- DECLARACIÓN DE SALAMANCA . (1994). Salamanca-España: UNESCO.
- Díaz, L. (2011). LA OBSERVACIÓN. En *TEXTOS DE APOYO DIDÁCTICO*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Dirección Regional de Educación Alajuela. (2018). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. Costa Rica: MEP. Obtenido de
<https://www.drea.co.cr/sites/default/files/Contenido/09.%20Folleto%20Dise%C3%B1o%20Univesal%20del%20Aprendizaje.pdf>
- Gómez, M. (2006). *Instrucción a la metodología de la investigación científica*. Argentina : ED. Brujas .
- Hernández , R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la*

- Investigación* (Sexta ed.). México: McGraw-Hill.
- Huamán, H. (2005). *Manual de Técnicas de Investigación*. Perú: IPLADEES S.A.C.
- Ministerio de Educación. (2013). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2017). *REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Quito: Dirección Nacional de Normativa Jurídico Educativa.
- Mintaño, A. (2012). *Capacitación Académica*. Madrid: IDE.
- Moll, L. (2015). *La Zona de Desarrollo Próximo de Vygotski: Una reconsideración de sus implicaciones para la enseñanza*. Madrid: VISOR, S.A.
- Münch, L., & Ernesto, Á. (2009). *Métodos y Técnicas de Investigación*. Mexico: Trillas.
- Pastor, C., Sánchez, J., & Zubillaga del Río, A. (2014). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo*. España: DUALETIC.
- Pastor, C., Sánchez, J., & Zubillaga del Río, A. (2014). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo*. Obtenido de https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf
- Rodríguez, F. (Enero-Junio de 2016). La capacitación y su efecto en la calidad dentro de las organizaiones. *Revista de investigación y Desarrollo*, 6(2), 131-143.
- Venet, M., & Correa, E. (2014). El concepto de zona de desarrollo próximo: un instrumento psicológico para mejorar su propia practica pedagógica. *Pensando Psicología*, 10, 7-15.
- Wakefield, M. (2015). *Guía para el Diseño Universal del Aaprendizaje (DUA)*. Perú: Universidad de Lleida.

Anexos

Anexo 1. Encuesta

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ENCUESTA DIRIGIDA AL PERSONAL DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL DON BOSCO

OBJETIVO: Determinar el nivel de conocimiento que posee el personal docente acerca de la atención a la diversidad.

INDICACIONES: Por favor

1. Recuerde que esta encuesta es anónima.
2. Lea detenidamente las preguntas y responda con total sinceridad y honestidad.
3. Sus respuestas son muy importantes ya que serán utilizadas para fines de investigación.

	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1. Conozco en qué se basa el principio de atención a la diversidad.				
2. He recibido formación continua o permanente en temas de atención a la diversidad.				
3. Desarrollo prácticas incluyentes en las que mis estudiantes tiene las mismas oportunidades de aprender independientemente de sus necesidades individuales.				
4. Su currículo está diseñado en relación a las necesidades de sus estudiantes.				
5. Diversifico las actividades de clase según los diferentes				

ritmos de aprendizaje, capacidades e intereses de mis estudiantes.				
6. Ofrezco diversos materiales y situaciones de aprendizaje que atienden a la diversidad del aula.				
7. Estaría interesado en capacitarse sobre un enfoque educativo innovador que le permita atender a la diversidad.				

Anexo 2. Evaluación de los talleres

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA EVALUACIÓN DE LOS TALLERES

Objetivo: Evaluar los talleres realizados acerca del enfoque educativo DUA.

Instrucciones: Por favor 1. Lea detenidamente las preguntas y responda con total sinceridad. 2. Marque con una x donde usted considere pertinente.

ITEMS	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1. El tema abordado en los talleres es nuevo e innovador.					
2. Los conocimientos adquiridos en los talleres tendrán utilidad en su labor educativa.					
3. Los talleres le han aportado nuevos conocimientos.					
4. Los materiales utilizados estuvieron acordes al tema.					
5. La explicación de los temas fue clara y completa.					

6. La facilitadora ayudó a la comprensión de los temas con estrategias creativas (dinámicas, talleres, experiencias personales).					
7. Se realizaron actividades prácticas en los talleres.					
8. Se fomentó la participación y el trabajo cooperativo.					
9. La facilitadora se dirige de forma respetuosa a los participantes.					
10. Se evidenció dominio del tema					

¡Gracias por su colaboración!